

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**  

---

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА  
ноябрь**

**2025**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	Стр.
<b>АРХИТЕКТУРА.....</b>	<b>3</b>
<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА...</b>	<b>8</b>
<b>ДИЗАЙН.....</b>	<b>10</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....</b>	<b>12</b>
<b>ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ.....</b>	<b>17</b>
<b>ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>18</b>
<b>КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....</b>	<b>18</b>
<b>ОБРАЗОВАНИЕ.....</b>	<b>20</b>
<b>СТРОИТЕЛЬСТВО.....</b>	<b>21</b>
<b>ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....</b>	<b>21</b>

## АРХИТЕКТУРА

**1 АЙДАРОВА, Г.Н.**

Башня Сююмбике: датировка памятника по архитектурно-конструктивным особенностям кирпичных стен и кирпично-каменного фундамента [Электронный ресурс] / Г. Н. АЙДАРОВА // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 372-390.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864451>.

**2 АЛЕСКЕРОВ, У.Е.**

Симбиотическая архитектура: как города выживают сами по себе [Электронный ресурс] / У. Е. АЛЕСКЕРОВ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 128-144.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085087>.

**3 БАЕВА, О.В.**

Архитектура дома Дудековых в Панагюриште как отражение социокультурных изменений в эпоху болгарского Возрождения [Электронный ресурс] / О. В. БАЕВА, А. С. Шесторкина // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 101-112.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83137103>.

**4 БАРКАЛОВА, Е.И.**

Архитектурная организация современных культурных пространств с элементами цифрового языка и технологий [Электронный ресурс] / Е. И. БАРКАЛОВА, М. А. Черныш, З. С. Нагаева // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092158>.

**5 БОНДАРЕВА, Н.И.**

Триумфальная арка Астрахани и ее репрезентативные возможности в сохранении исторической памяти [Электронный ресурс] / Н. И. БОНДАРЕВА // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 143-162.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590610>.

**6 БОНДАРЕНКО, И.А.**

Традиционная субординация архитектурных пространств (к вопросу о размежевании "священного" и "мирского") [Электронный ресурс] / И. А. БОНДАРЕНКО // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 8-16.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83137096>.

**7 БУКИН, О.Н.**

Эволюция фасада и некоторые штрихи к формообразованию в зрелый период эклектики на примере домов Злоказова и Переяславцева в Екатеринбурге [Электронный ресурс] / О. Н. БУКИН // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092147>.

**8 ВАН, ЯЦЗИН.**

Этапы развития архитектуры жилых комплексов в Китае [Электронный ресурс] / ВАН ЯЦЗИН, О. В. Воличенко // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092144>.

- 9 **ВОРОЖЕЙКИНА, В.А.**  
Эволюция методов поиска пути в пространственной среде города [Электронный ресурс] / В. А. ВОРОЖЕЙКИНА // Инновационный потенциал развития науки в современном мире: технологии, инновации, достижения: сборник научных статей по материалам XVII Международной научно-практической конференции. - Уфа, 2025.- С. 182-185.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80501537&pff=1>.
- 10 **ДЕДОВ, В.А.**  
Принципы формирования архитектурного образа в современной архитектуре [Электронный ресурс] / В. А. ДЕДОВ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092139>.
- 11 **ДОЛГОВ, А.В.**  
Эталон фасада деревянного дома [Электронный ресурс] / А. В. ДОЛГОВ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092143>.
- 12 **ДУХАНИНА, Е.С.**  
Архитектурно-планировочные принципы организации молодежных центров [Электронный ресурс] / Е. С. ДУХАНИНА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 21-36.- <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085080>.
- 13 **ИВАНОВА, А.П.**  
Военная тема в культурном ландшафте Хабаровска. 1864-2025 гг. [Электронный ресурс] / А. П. ИВАНОВА, Т. О. Стельмакова // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092148>.
- 14 **ИВАНОВА, С.Ю.**  
Сохранение исторического центра Лиссабона в контексте развития концепций реконструкции объектов культурного наследия [Электронный ресурс] / С. Ю. ИВАНОВА, И. В. Тарасова // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092145>.
- 15 **ИВАНЦЫК, Т.В.**  
Вопрос реставрации главного дома усадьбы Ивановское-Безобразово. По материалам историко-архитектурных и натурных исследований [Электронный ресурс] / Т. В. ИВАНЦЫК // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 136-145.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83137106>.
- 16 **КАЗАРЯН, А.Ю.**  
Особый тип капителей с пальметтами Анийского собора и других памятников столичной школы армянского зодчества [Электронный ресурс] / А. Ю. КАЗАРЯН // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 40-53.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83137099>.
- 17 **КАЙЕ, Ж.П.**  
Значительный памятник, часто недооцениваемый, и его сложные проблемы: Святая София в Софии (Болгария) [Электронный ресурс] / Ж. П. КАЙЕ // Вопросы всеобщей истории

архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 31-39.- Режим доступа:  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83137098>. - Статья на англ. языке.

- 18 **КАРГИН, Н.В.**  
Устойчивость архитектурной среды в постиндустриальных районах города Казани [Электронный ресурс] / Н. В. КАРГИН, С. Г. Короткова, В. А. Короткова // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 332-345.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864448>.
- 19 **КИСЕЛЕВА, О.В.**  
Факторы, влияющие на архитектурную типологию реабилитационных центров для спортсменов [Электронный ресурс] / О. В. КИСЕЛЕВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 88-100.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085084>.
- 20 **КОНОВАЛОВА, Н.А.**  
Пагоды Японии: функция и символ [Электронный ресурс] / Н. А. КОНОВАЛОВА // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 54-68.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83137100>.
- 21 **КОТЛЯР, Е.Р.**  
Архитектура в стиле "Сталинский ампир" в культурном ландшафте Крыма [Электронный ресурс] / Е. Р. КОТЛЯР, Н. А. Золотухина, А. Ю. Золотухина // Культура и искусство. - 2025.- № 4.- С. 99-120.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82317403>.
- 22 **Анализ и прогноз нормативного регулирования в архитектурном проектировании зданий вузов** [Электронный ресурс] / Е. И. КОЧЕШКОВА [и др.] // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 37-49.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085081>.
- 23 **КОШКИН, Д.Ф.**  
Свет и цвет как инструменты пешеходной навигации в пространственной среде города под влиянием природно-климатических факторов (на примере Новосибирска) [Электронный ресурс] / Д. Ф. КОШКИН, В. А. Ворожейкина // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092156>.
- 24 **КРАУС, С.В.**  
Обзор круговых депо Николаевской железной дороги. Перспективы сохранения и приспособления [Электронный ресурс] / С. В. КРАУС, Д. В. Тихонова // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 146-162.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83137107>.
- 25 **КУЗНЕЦОВА, А.А.**  
К вопросу о типологическом статусе детской модельной библиотеки в современной архитектуре [Электронный ресурс] / А. А. КУЗНЕЦОВА, А. А. Ненашева // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092140>.

- 26 **КУТУКОВ, А.**  
Конструкции деревянных лестниц в исторической застройке Томска конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / А. КУТУКОВ, Л. С. Романова, Е. Н. Колокольцева // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 116-127.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085086>.
- 27 **ЛИСИЦИНА, Я.Ю.**  
Иркутский горельеф в контексте архитектуры 1930-1950-х гг. [Электронный ресурс] / Я. Ю. ЛИСИЦИНА, В. Г. Лисицин // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 100-105.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113181>.
- 28 **НАДЫРОВА, Х.Г.**  
Архитектурные элементы зданий как объекты исследования идентичности городов (на примере Старо-Татарской слободы Казани) [Электронный ресурс] / Х. Г. НАДЫРОВА, А. Т. Каримова // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 346-358.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864449>.
- 29 **НАДЫРОВА, Х.Г.**  
Аспекты и формы влияния городской архитектуры классицизма на татарское деревянное зодчество Казанского уезда XIX - начала XX вв. [Электронный ресурс] / Х. Г. НАДЫРОВА, Л. Ш. Сайфуллина, А. О. Колганова // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 391-402.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864452>.
- 30 **НОСОВ, К.С.**  
Военное зодчество миланских герцогов Сфорца и русские Кремли в итальянском стиле [Электронный ресурс] / К. С. НОСОВ // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 69-84.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83137101>.
- 31 **ПИЛЯК, С.А.**  
Метаморфозы архитектурной графики (на примере чертежей Смоленской крепостной стены XVIII-XX веков) [Электронный ресурс] / С. А. ПИЛЯК // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092149>.
- 32 **ПОЛЯКОВ, Е.Н.**  
"Брутальные" постройки Ле Корбюзье в Ахмадабаде (Индия, 1951-1957 годы) [Электронный ресурс] / Е. Н. ПОЛЯКОВ, О. П. Полякова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 64-87.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085083>.
- 33 **ПОМОРОВ, С.Б.**  
Комплексное архитектурно-дизайнерское проектирование предприятия по производству деревянных игрушек [Электронный ресурс] / С. Б. ПОМОРОВ, Н. С. Прохоров, М. М. Соколик // Тенденции развития науки и образования. - 2025.- № 117-2.- С. 107-112.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80334541>.
- 34 **РЕЗАНОВ, И.В.**  
Крымские отели: архитектурные особенности и их значения для развития туризма

[Электронный ресурс] / И. В. РЕЗАНОВ, Р. В. Булгач // Архонт. - 2025.- № 3 (54).- С. 233-243.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81455946>.

35 **РУБЛЕВ, М.А.**

Проблема региональности архитектуры сельского жилища Кузбасса в период 1960-1990 гг. [Электронный ресурс] / М. А. РУБЛЕВ, Р. В. Булгач // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 301-313.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864446>.

36 **РЫЖКО, О.В.**

Замысел и проект дворца Дюльбер [в Крыму]. Творческий тандем заказчика и архитектора [Электронный ресурс] / О. В. РЫЖКО, Н. В. Карушкина // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 124-134.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83137105>.

37 **САВЕНКОВА, А.И. .**

Гостинно-Николаевская церковь в Астрахани. Особенности архитектурной типологии и стилистики [Электронный ресурс] / А. И. САВЕНКОВА // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 403-419.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82864453>.

38 **СЛОБОДЧИКОВ, С.Ю.**

Тип деревянного клуба в малом промышленном поселении периода советской предвоенной индустриализации (на примере клуба им. Дзержинского в поселке Нижняя Пойма Красноярского края) [Электронный ресурс] / С. Ю. СЛОБОДЧИКОВ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092146>.

39 **СТОЯНОВ, Р.В.**

Изучение коринфского ордера в общественной архитектуре Париона периода ранней римской империи [Электронный ресурс] / Р. В. СТОЯНОВ // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 18-30.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83137097>.

40 **СЮЕЖУЙ, В.**

Развитие процесса художественно-творческой преемственности между "китайским барокко" и современной застройкой в контексте реставрации и реконструкции исторической части Харбина [Электронный ресурс] / В. СЮЕЖУЙ // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 198-211.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590613>.

41 **ТАРАСОВА, О.П.**

Феномен адаптации и принципы универсального дизайна в формировании безбарьерной среды ботанического сада [Электронный ресурс] / О. П. ТАРАСОВА, А. О. Мороз // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092159>.

42 **ТЕРЕНТЬЕВА, М.П.**

Типология терракотовых храмов Бенгалии на материале средневекового города Кална [Электронный ресурс] / М. П. ТЕРЕНТЬЕВА // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 113-123.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83137104>.

- 43 **ХАБИУЛИНА, А.Г.**  
Архитектурное наследие Казани: исследование каменных медресе XIX века в историческом и стилистическом контексте [Электронный ресурс] / А. Г. ХАБИУЛИНА, А. М. Хабибулина // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 314-331.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864447>.
- 44 **ХОЛОДОВА, Л.П.**  
Архитектура президентских центров. Проектная модель [Электронный ресурс] / Л. П. ХОЛОДОВА, А. А. Паченкова // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092142>.
- 45 **ХУСНУТДИНОВА, Д.В.**  
Вклад Яков-Генриха Бернардовича Руша в становление архитектурно-строительного образования в Казани [Электронный ресурс] / Д. В. ХУСНУТДИНОВА, Р. К. Мухитов // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 359-370.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82864450>.
- 46 **ЧИРКОВА, А.С.**  
"Относительная уникальность": Дворец водных видов спорта в Екатеринбурге [Электронный ресурс] / А. С. ЧИРКОВА // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092160>.
- 47 **ШЕВЧЕНКО, К.Д.**  
Формирование культурного центра для Южного федерального университета [Электронный ресурс] / К. Д. ШЕВЧЕНКО // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 50-63.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085082>.
- 48 **ШУТЫЛЕВА, А.А.**  
Матричный анализ структуры и пространственной организации центров экоурбанистического земледелия [Электронный ресурс] / А. А. ШУТЫЛЕВА, М. Ю. Забrusкова // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092141>.
- 49 **ЮЙЦЗИН, БУ.**  
Сталинский классицизм в Даляньских жилых зданиях для рабочих промышленных предприятий [Электронный ресурс] / ЮЙЦЗИН БУ// Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 106-111.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113182>.
- ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И  
САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**
- 50 **АХМЕТЗЯНОВ, В.Г.**  
Криминогенные образы в городской среде: анализ теорий и практик [Электронный ресурс] / В. Г. АХМЕТЗЯНОВ, Т. Ю. Бурова, Р. О. Лузянин// Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 420-443.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82864454>.

- 51 **БОБРОВСКАЯ, О.В.**  
Потенциал развития креативных индустрий в общественных пространствах районов Екатеринбурга [Электронный ресурс] / О. В. БОБРОВСКАЯ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092153>.
- 52 **ЗАГРЕБИН, С.О.**  
Особенности пространственной структуры трансграничной градостроительной агломерационной системы Киркенес-Никель-Заполярный [Электронный ресурс] / С. О. ЗАГРЕБИН, А. С. Пяттоева // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092150>.
- 53 **Особенности градостроительного развития исторических поселений регионального значения Республики Татарстан** [Электронный ресурс] / Ю. А. ЗАКИРОВА [и др.] // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 1(71).- С. 159-180.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81266940>.
- 54 **ИЛЬИНА, А.С.**  
Особенности формирования транспортно-пересадочных узлов в планировочной структуре крупных городов и агломераций [Электронный ресурс] / А. С. ИЛЬИНА, Л. Ф. Закиева // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 1(71).- С. 181-191.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81266945>.
- 55 **КОЛЯСНИКОВ, В.А.**  
Архитектурно-градостроительные аспекты реализации стратегии государственной культурной политики [Электронный ресурс] / В. А. КОЛЯСНИКОВ, А. В. Хлистунова // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092151>.
- 56 **КУШЕЛЕВ, И.Е.**  
Восстановление редкого картографического источника по застройке Орла в XVIII веке как основа для апробации генеалоготопографического метода реконструкции позднесредневекового города [Электронный ресурс] / И. Е. КУШЕЛЕВ // Вопросы всеобщей истории архитектуры. - 2025.- № 1.- С. 86-100.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83137102>.
- 57 **МИНИБАЕВА, А.Р.**  
Архитектурно-планировочные особенности зданий и сооружений Панаевского сада г. Казани на период второй половины XIX в. [Электронный ресурс] / А. Р. МИНИБАЕВА, О. Е. Зилянева // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 1(71).- С. 205-218.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81266950>.
- 58 **МУСАБИРОВ, Т.А.**  
Факторы формирования и развития агломерационных точек роста [Электронный ресурс] / Т. А. МУСАБИРОВ, Ю. А. Закирова // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 1(71).- С. 192-204.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81266946>.

- 59 **САДКОВСКАЯ, О.Е.**  
Восстановление пространственной целостности муниципальных районов Ростовской области [Электронный ресурс] / О. Е. САДКОВСКАЯ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092152>.
- 60 **СМОЛИНА, О.О.**  
Генезис и развитие городской среды в исторической перспективе в Омске и Новокузнецке [Электронный ресурс] / О. О. СМОЛИНА, А. В. Николаева // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 101-115.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085085>.
- 61 **ТИМОХОВЕЦ, В.Д.**  
Учет оздоровительного и социального аспектов при проектировании парковых зон [Электронный ресурс] / В. Д. ТИМОХОВЕЦ, А. А. Катышева // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 2(72).- С. 444-454.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82864455>.
- ДИЗАЙН**
- 62 **АХМЕТЗЯНОВ, В.Г.**  
Лиминальные пространства в контексте архитектурной среды: принципы проектирования [Электронный ресурс] / В. Г. АХМЕТЗЯНОВ, Р. О. Лузянин // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 1(71).- С. 219-239.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81266952>.
- 63 **БИ, С.**  
Актуальные тенденции инновационного развития искусства народа Мяо в современном дизайне Китая [Электронный ресурс] / С. БИ, В. Д. Уваров // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 147-160.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82756799>.
- 64 **ВОЙТОВ, Р.В.**  
Отображение эстетических идеалов СССР в функционально-образной структуре общественных интерьеров 1930-х годов [Электронный ресурс] / Р. В. ВОЙТОВ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092157>.
- 65 **ГАО, Г.**  
Идентификация и капитализация культурных "генов" как основа для дизайна туристического бренда прибрежного города (на материале г. Далянь, Китай) [Электронный ресурс] / Г. ГАО // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 99-115.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590607>.
- 66 **ГАО, Г.**  
Исследование методов анализа и визуальной трансляции культурного наследия в дизайне городского бренда [Электронный ресурс] / Г. ГАО // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 32-48.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82756792>.

- 67 **ЗАЕВА-БУРДОНСКАЯ, Е.А.**  
Региональные тенденции в формировании национальной школы финского дизайна [Электронный ресурс] / Е. А. ЗАЕВА-БУРДОНСКАЯ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092154>.
- 68 **КАУКИНА, О.В.**  
Применение принципов проективографического метода при разработке игрушки из дерева [Электронный ресурс] / О. В. КАУКИНА, Т. А. Аверьянова, О. А. Казачкова // Дизайн и технологии. - 2025.- № 1 (147).- С. 25-30.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83162581>.
- 69 **ЛЕОНОВ, К.И.**  
Обзор применения нейросетей в области дизайна железнодорожного транспорта [Электронный ресурс] / К. И. ЛЕОНОВ // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83092155>.
- 70 **ЛИСИНА, А.И.**  
Развитие графического дизайна [Электронный ресурс] / А. И. ЛИСИНА // Филологический аспект. - 2025.- № S1 (16).- С. 57-63.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80646473>.
- 71 **ЛИСИНА, А.И.**  
Формирование модных медиа. На примере прессы Новосибирска [Электронный ресурс] / А. И. ЛИСИНА // Филологический аспект. - 2025.- № S1 (16).- С. 64-68.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80646474>.
- 72 **ЛЮ, КАЙШУ.**  
Реклама и "ткань города": концептуальный подход к художественному проектированию световой рекламы Гонконга [Электронный ресурс] / ЛЮ КАЙШУ // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 226-235.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174898>.
- 73 **РАЗВОДОВА, Ю.А.**  
Рекламный баннер в экстерьере зданий исторической части городской среды: на стыке искусства и маркетинга (опыт Ельца) [Электронный ресурс] / Ю. А. РАЗВОДОВА // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 27-46.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590603>.
- 74 **ТРЕТЬЯКОВА, М.С.**  
"Советская эстетика" в дизайне Китая и Северной Кореи [Электронный ресурс] / М. С. ТРЕТЬЯКОВА, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2025.- № 5.- С. 103-119.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82409596>.
- 75 **ТРЕТЬЯКОВА, М.С.**  
Japandi: между североевропейским и японским дизайном [Электронный ресурс] / М. С. ТРЕТЬЯКОВА, Н. Ю. Казакова, С. Г. Кравчук // Культура и искусство. - 2025.- № 3.- С. 88-105.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80583647>.

- 76 **ТРЕТЬЯКОВА, М.С.**  
Позднесоветский и современный российский дизайн: в поисках идентичности [Электронный ресурс] / М. С. ТРЕТЬЯКОВА, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 179-197.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590612>.
- 77 **ТРЕТЬЯКОВА, М.С.**  
Традиция "литераторов" Вэнъжэнь в китайском дизайне: поэтика воспоминаний [Электронный ресурс] / М. С. ТРЕТЬЯКОВА, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 67-82.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460952>.
- 78 **ФИЛОНЕНКО, Н.С.**  
"Сомаэстетический дизайн" как инструмент развития телесного самосознания потребителя [Электронный ресурс] / Н. С. ФИЛОНЕНКО, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 123-137.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460956>.
- 79 **"Телесно-ориентированная" пропедевтика в дизайне: ритмически-композиционные приемы формообразования** [Электронный ресурс] / Н. С. ФИЛОНЕНКО [и др.] // Культура и искусство. - 2025.- № 9.- С. 116-130.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83001598>.
- 80 **ФИЛОНЕНКО, Н.С.**  
К проблеме телесности в дизайне: опыт "феноменологической" архитектуры [Электронный ресурс] / Н. С. ФИЛОНЕНКО, М. С. Третьякова, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 184-198.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460960>.
- 81 **ХОУ, Ш.**  
Эволюция эстетики дизайна на примере дизайна почтовых марок в Китае [Электронный ресурс] / Ш. ХОУ // Культура и искусство. - 2025.- № 5.- С. 85-102.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82409595>.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 82 **АДАМОВА, Н.Ф.**  
Особенности косторезного искусства японцев и народов Сибири на примере якутов и эвенков [Электронный ресурс] / Н. Ф. АДАМОВА, С. К. Ефимова // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 42-50.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174884>.
- 83 **БАРТОШ, Н.Ю.**  
"Спящая красавица": скрап-альбомы по иллюстрированной книге [Электронный ресурс] / Н. Ю. БАРТОШ, Н. Л. Панина // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. - 2025.- № 1-2.- С. 198-206.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80558457>.
- 84 **ВАН, Ц.**  
Героический ретро-утопический мир в творчестве русского художника Павла Покидышева [Электронный ресурс] / Ц. ВАН // Культура и искусство. - 2025.- № 4.- С. 88-98.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82317402>.

- 85 **ВАН, ШО.**  
Статус китайской масляной живописи в условиях глобализации и межкультурной коммуникации: культурный перевод, идентичность и арт-рынок [Электронный ресурс] / ВАН ШО // Культура и искусство. - 2025.- № 8.- С. 57-87.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82851278>.
- 86 **ВАН, Ю.**  
Художественное мышление эпохи Сун и его визуальное воплощение в пейзажной живописи [Электронный ресурс] / Ю. ВАН, С. М. Будкеев // Культура и искусство. - 2025.- № 9.- С. 106-115.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83001597>.
- 87 **ВОРОЖЕЙКИНА, В.А.**  
Свет и цвет в навигации городской среды: оценка роли перекрёстков в различных сценариях восприятия пешеходами (на примере Новосибирска) [Электронный ресурс] / В. А. ВОРОЖЕЙКИНА // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков» (шифр –МКРНП): сборник материалов XXXIX Международной научно-практической конференции. - Москва, 2025.- С. 295-300.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82920689&pff=1>.
- 88 **ВОРОЖЕЙКИНА, В.А.**  
Современные средства ориентирования в городской среде: классификация, тенденции, перспективы [Электронный ресурс] / В. А. ВОРОЖЕЙКИНА // Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов (шифр - МКСВ): сборник материалов XXVII Международной научно-практической конференции. - Москва, 2025.- С. 334-340.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82506847&pff=1>.
- 89 **ГУРЬЯНОВА, Г.Г.**  
Молодое искусство Ямала: что было и что будет [Электронный ресурс] / Г. Г. ГУРЬЯНОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 60-69.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113177>.
- 90 **ЕПИФАНОВА, И.Г.**  
Институционализация уличного искусства Владивостока: контекст и эволюция [Электронный ресурс] / И. Г. ЕПИФАНОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 26-39.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113174>.
- 91 **ЗОТОВА, О.И.**  
Косторезное искусство в собрании Музея-заповедника истории Дальнего Востока [Электронный ресурс] / О. И. ЗОТОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 162-173.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113188>.
- 92 **ИВАНОВА-УНАРОВА, З.И.**  
Пульс эпохи в гравюрах Афанасия Мунхалова [Электронный ресурс] / З. И. ИВАНОВА-УНАРОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 144-151.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113186>.

- 93 **КАРГОВСКАЯ, Е.А.**  
Семиотика флоры в творчестве Фриды Кало [Электронный ресурс] / Е. А. КАРГОВСКАЯ, О. Е. Тузина // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 151-166.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460958>.
- 94 **КАЧАН, И.В.**  
Русский код глазами молодых: дизайн костюма - 2025 / И. В. КАЧАН, М. В. Москалюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 16-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113173>.
- 95 **КЛЕЙМАН, Е.А.**  
Искусство после антропоцен: как тюменские художники переосмысяют связь человека и природы [Электронный ресурс] / Е. А. КЛЕЙМАН // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 82-91.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113179>.
- 96 **ЛИ, Ц.**  
Визуальное и техническое переосмысление художественных традиций Се-и в современной китайской масляной живописи [Электронный ресурс] / Ц. ЛИ // Культура и искусство. - 2025.- № 8.- С. 101-118.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82851280>.
- 97 **ЛИ, Ц.**  
Исторические аспекты становления и развития китайской гравюры [Электронный ресурс] / Ц. ЛИ // Культура и искусство. - 2025.- № 5.- С. 139-153.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82409598>.
- 98 **ЛЮ, Б.**  
Дизайн иммерсивных сцен в китайской живописи тушью: подход на основе пятисенсорного опыта [Электронный ресурс] / Б. ЛЮ // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 12-31.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82756791>.
- 99 **ЛЮ, Б.**  
Традиционная китайская живопись тушью в цифровую эпоху: инновационные методы интеграции и мультидисциплинарные сценарии применения [Электронный ресурс] / Б. ЛЮ // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 81-98.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590606>.
- 100 **МАРЧЕНКО, Н.А.**  
Образ Святого Иеронима в искусстве Тициана. Проблемы исследования иконографии и творческого метода художника [Электронный ресурс] / Н. А. МАРЧЕНКО // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 167-183.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460959>.
- 101 **МОСКАЛЮК, М.В.**  
Актуальное состояние и перспективы развития молодежной живописи в северо-восточном Китае [Электронный ресурс] / М. В. МОСКАЛЮК, В. Бэйбэй // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 70-81.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113178>.

- 102 **ПЕТРОВА-КЭРЭНИТ, А.Г.**  
Образ коня в дизайне и изобразительном искусстве Саха: символизм и интерпретации [Электронный ресурс] / А. Г. ПЕТРОВА-КЭРЭНИТ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 92-99.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113180>.
- 103 **ПОЖАРОВ, А.И.**  
Гностические образы в визуальной культуре современности [Электронный ресурс] / А. И. ПОЖАРОВ // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 64-88.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82756794>.
- 104 **ПОЛИЩУК, А.А.**  
Повседневность и московское метро в станковой живописи и графике в середине 1950-х - 1991 гг. [Электронный ресурс] / А. А. ПОЛИЩУК // Культура и искусство. - 2025.- № 5.- С. 41-55.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82409592>.
- 105 **ПОНОМАРЕВА, Н.И.**  
Neverland Ground. Выставка молодых уральских художников в музее Андеграунда [Электронный ресурс] / Н. И. ПОНОМАРЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 52-59.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113176>.
- 106 **ПОПОВА, Н.С.**  
Знак-индекс в геометрической абстракции Юрия Аверина [Электронный ресурс] : [творчество красноярского художника] / Н. С. ПОПОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 8-15.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113172>.
- 107 **РОГАЧЕВ, В.И.**  
Конструирование этнокультурной и религиозной идентичности в живописи В.И. Рогачева [Электронный ресурс] / В. И. РОГАЧЕВ, М. Г. Смолина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 128-137.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113184>.
- 108 **СЕРИКОВА, Т.Ю.**  
Анализ творчества красноярских живописцев Б.Я. Рязова, А.М. Знака и И.А. Волокитина в контексте современных методов изучения произведений изобразительного искусства [Электронный ресурс] / Т. Ю. СЕРИКОВА, Ж. Б. Ратегова // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83092161>.
- 109 **ТИМОФЕЕВА, В.В.**  
Символизм ритуального танца в творчестве якутского художника Марианны Лукиной [Электронный ресурс] / В. В. ТИМОФЕЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 138-143.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113185>.
- 110 **ФИЛИМОНОВА, Е.В.**  
Молодежные объединения Красноярского отделения Союза художников России

[Электронный ресурс] / Е. В. ФИЛИМОНОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 40-51.- Режим доступа:  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113175>.

111 **ФОМИНА, И.А.**

Образ Париса в венецианском искусстве сквозь призму творчества Джорджоне и Джорджонесков [Электронный ресурс] / И. А. ФОМИНА // Культура и искусство. - 2025.- № 1.- С. 78-89.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80309362>.

112 **ФРОЛОВА, Е.А.**

Фарфор из Дзиндэчжэня в собрании Дальневосточного художественного музея / Е. А. ФРОЛОВА// Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 152-161.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113187>.

113 **ХУ, Э.Д.**

Вербрюггены - от религиозных картин-гирлянд до нерелигиозных [Электронный ресурс] : [творчество нидерланд. художников 17 - начала 18 вв.] / Э. Д. ХУ // Культура и искусство. - 2025.- № 5.- С. 120-138.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82409597>.

114 **ХУАН, ТЯНЬСЯО.**

Китайский фарфор периода рококо во Франции [Электронный ресурс] / ХУАН ТЯНЬСЯО // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 90-101.- Режим доступа:  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174888>.

115 **ЧЖАН, Ин.**

Этнокультурные характеристики цвета в религиозной живописи кочевых народов Северного Китая [Электронный ресурс] / ЧЖАН Ин.// Культура и искусство. - 2025.- № 4.- С. 121-129.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82317404>.

116 **ЧЖАН, ЧИ.**

Общие черты орнамента "морское волны и утёсы" на фарфоре и текстиле династий Мин и Цин [Электронный ресурс] / ЧЖАН ЧИ. // Культура и искусство. - 2025.- № 3.- С. 106-116.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80583648>.

117 **ЧИ, Ч.**

Развитие китайского туристического плаката в период с 1950-х по 2020-е гг. [Электронный ресурс] / Ч. ЧИ // Культура и искусство. - 2025.- № 4.- С. 130-143.- Режим доступа:  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82317405>.

118 **ШЕВЧУК, В.Г.**

Интеграция визуального кода Айвазовского в художественное пространство Крыма первой половины XX века [Электронный ресурс] / В. Г. ШЕВЧУК // Культура и искусство. - 2025.- № 1.- С. 90-106.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80309363>.

119 **ШИК, И.А.**

Проблемы формообразования в ленинградском фарфоре "оттепели": органический дизайн vs функционализм [Электронный ресурс] / И. А. ШИК // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 199-215.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460961>.

- 120 **ЮЕ, Г.**  
Исследование функциональных инноваций в китайском фарфоре: от традиции к современности [Электронный ресурс] / Г. ЮЕ // Культура и искусство. - 2025.- № 4.- С. 55-68.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82317400>.

## ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

- 121 **БУЛГАРОВ, В.**  
Иконография скульптуры "Транзи" и ее влияние на образы "Плясок смерти" [Электронный ресурс] : [скульптурные памятники «транзи» различных регионов Западной Европы позднего средневековья] / В. БУЛГАРОВ // Культура и искусство. - 2025.- № 9.- С. 87-105.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83001595>.
- 122 **ИВАНОВ, А.А.**  
Weird-реализм Грэма Хармана и его влияние на современное искусство и архитектуру [Электронный ресурс] / А. А. ИВАНОВ // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 211-225.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174897>.
- 123 **ИНЬ, Ф.**  
Гендерный символизм в культурном коде живописи китайского соцреализма [Электронный ресурс] / Ф. ИНЬ // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 111-125.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82756797>.
- 124 **КЕЙРАН, В.В.**  
Теоретическое выражение автопортрета в современном отечественном искусствоведении [Электронный ресурс] / В. В. КЕЙРАН // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 39-54.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460950>.
- 125 **КУДРЯВЦЕВА, И.В.**  
Особенности творческой практики эвакуированных и командированных художников в Свердловске в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / И. В. КУДРЯВЦЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 3 (24).- С. 112-127.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83113183>.
- 126 **ЛЮЙ, Л.**  
Культурный код универсализма: неопластицизм Пита Мондриана как визуальная философия модерна [Электронный ресурс] / Л. ЛЮЙ // Культура и искусство. - 2025.- № 9.- С. 38-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83001591>.
- 127 **ПЕТУХОВА, А.А.**  
Художественное наследие И.Е. Репина в культурной политике советской России и усадьба "Пенаты" накануне, во время и после Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / А. А. ПЕТУХОВА // Музей. Памятник. Наследие. - 2025.- № 1 (17).- С. 72-83.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83167360>.
- 128 **ПОПОВ, Д.А.**  
Анализ художественной формы в творчестве Хоше Ортеги-и-Гассета в контексте истории

формального искусствознания [Электронный ресурс] / Д. А. ПОПОВ // Культура и искусство. - 2025.- № 9.- С. 76-86.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83001594>.

- 129 **Проблема в фокусе: музеи и музейные работники в годы Великой отечественной войны** [Электронный ресурс] : [подборка статей] // Музей. Памятник. Наследие. - 2025.- № 1 (17).- С. 7-49.- Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=66936](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=66936).

- 130 **СОЛОМАХА, Е.Ю.**  
Эрмитаж. Память о блокаде [Электронный ресурс] / Е. Ю. СОЛОМАХА // Музей. Памятник. Наследие. - 2025.- № 1 (17).- С. 50-60.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83167358>.

- 131 **СУРОВЯТКИНА, Е.А.**  
Пейзажный класс Московского училища живописи, ваяния и зодчества в 1857-1882 гг. под руководством А.К. Саврасова: эволюция метода преподавания и влияние творческой личности на учеников [Электронный ресурс] / Е. А. СУРОВЯТКИНА // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 126-146.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82756798>.

## ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 132 **ФЕДОРОВ, Д.С.**  
"Музеобус" - это музей, но только автобус [Электронный ресурс] : [мобильный музей, посвященный подвигу гражданских работников на легендарной ледовой трассе через Ладожское озеро, связывавшей осажденный Ленинград с Большой землей в 1941–1943 гг.] / Д. С. ФЕДОРОВ// Музей. Памятник. Наследие. - 2025.- № 1 (17).- С. 94-102.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83167362>.

## КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- 133 **АНДРЕЕВА, Е.В.**  
Основные аспекты исследования крымских пейзажей конца XVIII - начала XX века в качестве культурного наследия России [Электронный ресурс] / Е. В. АНДРЕЕВА, Е. Р. Котляр // Культура и искусство. - 2025.- № 2.- С. 83-94.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80460953>.

- 134 **ВАН, С.**  
Сравнительный анализ паблик-арта Китая и России [Электронный ресурс] / С. ВАН // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 89-100.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82756795>.

- 135 **ВАН, С.**  
Формирование концепции публичного искусства в Европе конца XIX - начала XX века и ее влияние на мировое развитие культурно-градостроительных практик [Электронный ресурс] / С. ВАН // Культура и искусство. - 2025.- № 3.- С. 36-51.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80583643>.

- 136 **ВАН, С.**  
Художественный образ Макао в процессе взаимодействия Восточной и Западной культур

[Электронный ресурс] / С. ВАН // Культура и искусство. - 2025.- № 1.- С. 12-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80309357>.

137 **ДУНИЛОВ, И.М.**

Кринж: между метамодернизмом и постмодернизмом [Электронный ресурс] / И. М. ДУНИЛОВ, Н. Д. Вязгин // Культура и искусство. - 2025.- № 7.- С. 101-110.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82756796>.

138 **КУПЦОВА, И.А.**

Креативные (творческие) индустрии как средство актуализации культурного наследия России (на примере Фестиваля молодого искусства Таврида. Арт) [Электронный ресурс] / И. А. КУПЦОВА, А. О. Гетманенко // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 171-185.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174894>.

139 **ЛИ, С.**

Культурная практика китайской литературной живописи: проблемы исследования в цифровую эпоху [Электронный ресурс] / С. ЛИ, Н. В. Багрова // Культура и искусство. - 2025.- № 8.- С. 1-20.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82851274>.

140 **ЛЬВОВ, Д.В.**

Культурные предпочтения студенческой молодежи как идентификационные и иерархические признаки в культурном поле [Электронный ресурс] / Д. В. ЛЬВОВ, А. С. Парфёнов // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 148-170.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174893>.

141 **МАЙНИЧЕВА, А.Ю.**

Русские православные церкви Сибири в этнокультурном измерении памяти [Электронный ресурс] / А. Ю. МАЙНИЧЕВА // Гуманитарные науки в Сибири. - 2025.- № 2.- Т. 32.- С. 11-17.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82838971>.

142 **ПАРШУКОВА, Г.Б.**

Визуальность современной медиакоммуникации: потери содержания или новые смыслы [Электронный ресурс] / Г. Б. ПАРШУКОВА, Т. В. Кузнецова // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей. - Кемерово, 2025.- С. 216-223.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82721593&selid=83024248>.

143 **ПАРШУКОВА, Г.Б.**

Профессиональные ценности библиотекарей: результаты pilotного исследования [Электронный ресурс] / Г. Б. ПАРШУКОВА // Труды ГПНТБ СО РАН. - 2025.- № 3 (27).- С. 106-112.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83073626>.

144 **ПЛЕШАКОВА, М.А.**

Виртуальное пространство научной библиотеки - точки дестинации [Электронный ресурс] / М. А. ПЛЕШАКОВА, Г. Б. Паршукова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2025.- № 3 (64).- С. 61-66.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83142865>.

- 145 **ПОПОВ, Д.А.**  
Аниме как элемент массовой культуры: возникновение, функциональное назначение, эволюция [Электронный ресурс] / Д. А. ПОПОВ // Культура и искусство. - 2025.- № 10.- С. 201-210.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83174896>.
- 146 **РОЗИН, В.М.**  
Наука и искусство как разные ипостаси бытия человека [Электронный ресурс] / В. М. РОЗИН // Культура и искусство. - 2025.- № 9.- С. 1-20.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83001589>.
- 147 **ФИЛОНЕНКО, Н.С.**  
"Воплощенное" проектное мышление: западный и восточный подходы [Электронный ресурс] / Н. С. ФИЛОНЕНКО, Н. Ю. Казакова // Культура и искусство. - 2025.- № 5.- С. 56-68.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82409593>.
- 148 **ЮРЧЕНКОВА, Н.Г.**  
Перспективы концептуализации диалогического подхода М.М. Бахтина в структуре современного культурфилософского знания [Электронный ресурс] / Н. Г. ЮРЧЕНКОВА, А. А. Сомкин, Ю. В. Кузнецова // Культура и искусство. - 2025.- № 1.- С. 25-36.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80309358>.
- 149 **ЯН, Ц.**  
Дискуссии о сущности и особенностях традиционной китайской культуры [Электронный ресурс] / Ц. ЯН // Культура и искусство. - 2025.- № 3.- С. 52-64.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80583644>.

## ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 150 **ЛИ, Д.**  
Роль художественных вузов в развитии традиций региональных художественных школ станковой живописи в современном Китае [Электронный ресурс] / Д. ЛИ // Культура и искусство. - 2025.- № 6.- С. 163-178.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82590611>.
- 151 **МОРОЗОВА, О.В.**  
Развитие цветовосприятия и цветопередачи у детей: классификация творческих заданий и их влияние на художественное мышление [Электронный ресурс] / О. В. МОРОЗОВА, А. В. Барзых // Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. - 2025.- № 1.- С. 296-309.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81520904>.
- 152 **ПЕРСОВА, С.Г.**  
Проектный подход при обучении студентов-реставраторов на примере создания цифрового двойника памятника архитектуры [Электронный ресурс] / С. Г. ПЕРСОВА, Е. Д. Страхов, Х. Р. Ахметьянов // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83092162>.

- 153 **Живопись в художественной подготовке дизайнера: модернизация образовательной деятельности** [Электронный ресурс] / С. В. ТИКУНОВА [и др.] // Архитектон: известия вузов. - 2025.- № 3 (91).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83092163>.

## СТРОИТЕЛЬСТВО

- 154 **БЕЛЯЕВА, З.В.**

Влияние ветровых нагрузок на развитие бионических форм зданий [Электронный ресурс] / З. В. БЕЛЯЕВА, Д. В. Когтева // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 5.- С. 9-20.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83085079>.

## ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

- 155 **ГОНЧАР, К.В.**

Создание эскизов костюма на основе флоры с помощью искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / К. В. ГОНЧАР, Д. Т. Гусова // Дизайн и технологии. - 2025.- № 1 (147).- с. 6-18.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83162579>.